**المقطع التعلمي الثاني: الإعلام والمجتمع المستوى: السنة الثالثة المتوسطة**

**الميدان : إدماج وتقويم**

**المحتوى المعرفي: وضعيات تقويمية**

**:** **غ / ز**

**السند:**

حتى وقتٍ قريبٍ، كان الناس يشكون مما **سبَّبَــهُ** التلفاز من تفكُّكٍ داخل الأسرة الواحدة، يجلس بعضهم جَنْباً إلى جنبٍ مِن غَيرِ أنْ يَتَجالسوا، فتعلق أنظارهم، وتشد آذانهم إلى هذه الشاشة الصغيرة، دون أن يحاول أيٌّ مِنهم **الالتفات** إلى مَن بجنبه.

هذا الوضعُ ينقله الهاتف الجَيْبِيُّ أو النَّقال اليوم إلى الشارع، حيث أصبح المارُّ إلى جنبك " يمُرُّ عليك" دون أن يحيِّيك أو يتحدثَ إليك؛ لأنه غارقُ في عالمه الجديد، أو عندما يتوقف أحدهم في رُكن الشارع ليُكَلِّمَ نفسه مما يجعلنا نتساءل: هل نحن فعلا أمام رغبةٍ حقيقيّةٍ في التواصل والاقتراب أو الاتصال؟ أم نحن على العكس من ذلك تماما أمام سعيٍ دائب وراء الهروب والابتعاد أو الانفصال؟

**عبد السلام بن عبيد – العالم " ميتيولوجيا الواقع "**

**المطلوب:**

1. اقترح عنوانا مناسبا للنص.
2. ساهم التلفاز في تفكك وانحلال الأسرة. استخرج من النص ما يدل على ذلك.
3. هات مرادف كلمة : **دائب ،** وضد كلمة : **تَفَكُّك.** ثم وظفهما في جملتين مفيدتين.
4. استنتج قيمة مستفادة من النص.
5. ما نمط النص؟ اذكر مؤشرين له .
6. حدِّدْ طبيعة النص. اذكر خاصيتين لها مع التمثيل
7. أعرب ما تحته خط في النص.
8. أسنِدْ الفعل ( حاول) إلى نون النسوة في المضارع ثم بَيِّن التغيير الطارئ عليه .

10- استخرج من الفقرة الثانية اسم فاعل وبَيِّن طريقة صياغته.

11- استخرج من الفقرة الثانية محسنا بديعيا وحَدِّد نوعه.

12- أكمل الجدول:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الفعل** | **وزنه في الماضي** | **أحرفه الأصلية** | **حروف الزيادة** |
| **يَتَوَقَّفُ** |  |  |  |
| **يَتَجَالَسون** |  |  |  |

13- ماذا تفيد مِنْ في الجملة الآتية: « دون أنْ يُحاوِلَ أيٌّ مِنْهُم الالتفاتَ إلى مَنْ جنبَهُ »